

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

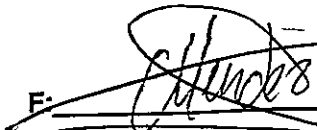
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

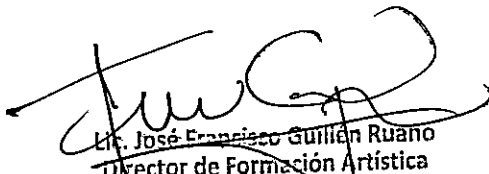
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-551-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Gerson Jonathan Méndez Morales

F:


Lic. José Francisco Guillán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto ✓

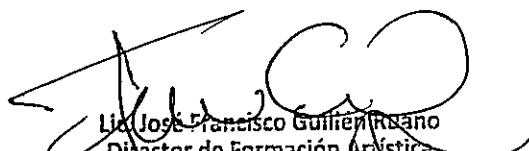
Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:


Gerson Jonathan Méndez Morales

F:


Lio Jose Francisco Guillen Rosano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica Instrumental para Instrumentos de Cuerda.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre 2025	Lee partituras de manera correcta y fluida.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama con seguridad y las interpreta con el tiempo adecuado en su instrumento.	Capacitación en la lectura musical fase IX.	Estudiará lectura de figuras blancas, negras y corcheas, tresillos, ligaduras, acentos y silencios de negras y corcheas en compases de 3/4 y 4/4.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Pizarrón Métodos Marcador Hojas lapiceros Internet Bocina Computadora Instrumento de cuerda. Piano Salón de Clases
	Interpreta repertorio de música guatemalteca en su instrumento de cuerda.	Ejecuta el Himno Nacional de Guatemala en su instrumento de cuerda con la mayor seguridad y afinación.	Estudio del Himno Nacional de Guatemala.	Aprenderá las notas del Himno nacional y practicará la estrofa y el coro de manera individual, para luego tocar toda la pieza de manera correcta y afinada.	
	Ejecuta diversos temas musicales en su instrumento de cuerda.	Practica el tema "Can Can" de manera constante y con la mayor precisión en sus notas.	Estudio del tema "Can Can".	Conocerá las notas del tema "Can Can" y practicará el tema guiado de la respetiva partitura, para luego tocar la melodía acompañado por una pista musical.	
	Ejecuta temas del método Suzuki 1 de manera correcta.	Interpreta el tema del "Minueto 1" con la mayor precisión y afinación en cada una de sus notas.	Estudio del tema "Minueto 1" del método Suzuki.	Estudiará la partitura del tema "Minueto 1" del método Suzuki y practicará con su instrumento de cuerda, para luego interpretar la melodía acompañado de la pista musical.	

